

Jag började måla för ca 25 år sedan, men redan som barn så ville jag skapa saker. Då blev det mest med hjälp av textila tekniker. Mitt barndomshem låg på landet i Södermanland, nära både skog och sjö. Detta har format mitt förhållande till naturen.

Jag utbildade mig till textillärare i Stockholm under 3 år och fick sedan en tjänst i Borensberg, Östergötland. Efter 25 år med textilslöjd, så ville jag göra något mer och läste då in poäng i Bild på Universitetet. Det var berikande att undervisa i två ämnen som var så närbesläktade.

Jag provade på lite akvarellmålning och gick därefter en givande kurs i måleri med färglära och det satte igång viljan att lära mig mer. Jag kämpade på med akvarellmåleriet men fick inte till det, därför anmälde jag mig till en kurs på Gerlesborgskolan i Bohuslän. Där släppte det och jag kunde uttrycka mer av det som fanns inom mig. Jag fortsatte jag att lära mig mer och kom med på några jurybedömda utställningar, vilket stärkte mig ytterligare.

#### Utbildning

Textil- och bildlärarutbildning 1968-1971

Gerlesborgskolan: Lars Holm, Anders Wallin, Morten Paulsen, Hasse Karlsson

Andra kurser: Bertil Jansson, Jim Bray, Kelvin Sommer, m. fl.

Kroki Folkuniversitetet

#### Utställningar:

Separat: Galleri Karibakka, Sölvesborg 2009

Vetlanda konstförening 2008

#### Jurybedömda:

Nordiska akvarellsällskapets utställning 2007 i Ronneby, Luleå och Edsvik Sollentuna

Väsby Akvarellsalong 2005, 2006, 2009

Östgöta konstförenings salong "Under samma tak" på Östergötlands länsmuseum 2006, 2008, 2011, 2014

Konstrundan Norra Vätterns bild och formkonstnärer 2008-2013, 2015

Samlingsutställningar med Linköpings akvarellsällskap 2006-2012 Bl.a Storg. 31,  
Västervik

Galleri Vända sida, Magnifiket och Saab Art Gallery Linköping, Piratens hus, Tranås,  
Konstforum i Norrköping